Code No. : **DDA-01**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003
KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / Other Exams

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಡ್ರಾಮಾ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಡಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ –2022
Diploma in Drama Arts (D.D.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	**Indian Theatre** **ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ**
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	16/05/2022
Maximum Marks /ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	50
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	2 Hours/2 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	10:00 AM to 12:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

   Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

   Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.
5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

   Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No : DDA-01

ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪತ್ರಿಕೆ – I

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು **50**]

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

ವಿಭಾಗ : ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2 x 10 = 20

1. ಬಂಗಾಲದ ಜಾತ್ರಾ ಪ್ರಕಾರದ ರಂಗಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

2. ಲೋಕಧರ್ಮ ಮತ್ತು ನಾಟ್ಯ ಧರ್ಮಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ

3. ಗರೂಢ ಸದಾಶಿವರಾಯರು ವೃತ್ತಿರಂಗಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4. ತಮಾಷಾ ರಂಗ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಶೇಷತೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 4 x 5 = 20

5. ನೌಟಂಕಿರಂಗ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಶೇಷತೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

6. ಭಾಸನ ಊರು ಭಂಗ ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

7. ಸಂಸ್ಕರಿತ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ

8. ವೃತ್ತಿರಂಗ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

9. ಕನ್ನಡ ರಂಗ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

10. ವೃತಿರಂಗ ಭೂಮಿಯ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 5 x 2 = 10

11. ಆಂಗಿಕಾಭಿನಯ

12. ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ

13. ಪ್ರೋಸೀನಿಯಂ ರಂಗಮಂದಿರ

14. ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ನಾಯ್ಡು

15. ಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂ

16. ಕೊತ್ತಂಬಲಂ

17. ಅಂಕ

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No. : **DDA-02**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD

MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಡ್ರಾಮಾ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಡಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ –2022

Diploma in Drama Arts (D.D.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	**Kannada Plays & Traditions of Literature** **ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ**
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	17/05/2022
Maximum Marks /ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	50
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	2 Hours/2 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	10:00 AM to 12:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

   Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

   Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.
5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

   Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No : DDA-02

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
ಪತ್ರಿಕೆ – II

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು **50**]

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ
ವಿಭಾಗ : ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2 x 10 = 20

1. ನವ್ಯ ನಾಟಕಕಾರರ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳೇನು? ಆ ಕಾಲದ ಮುಖ್ಯ ನಾಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

2. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯಾರಂಭ ಮಾಡಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. 'ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯ' ಮತ್ತು ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗಡೆಯ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ ನಾಟಕಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4. ನೀವು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ರಚನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 4 x 5 = 20

5. ಸಂಸರ ಮುಖ್ಯ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ

6. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

7. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ 'ತುಘಲಕ್' ನಾಟಕದ ಮಹಮದನ ಆದರ್ಶ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವದ ರೀತಿ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

8. ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ ನಾಟಕವು ನಮ್ಮ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೊಂದು ರೂಪಕವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿ

9. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ನಾಟಕಗಳು ಸಮಾಜದ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ?.

10. ನವೋದಯದ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ

ವಿಭಾಗ : ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 5 x 2 = 10

11. ಬಯಲಾಟ

12. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯ

13. ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ

14. ಯಕ್ಷಗಾನ

15. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ

16. ಕಂದಗಲ್ ಹನುಮಂತರಾವ್

17. ಸಿ.ಜಿ.ಕೆ.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No. : **DDA-03**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD

MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಡ್ರಾಮಾ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಡಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ –2022

Diploma in Drama Arts (D.D.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	**Westren Theatre** **ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ**
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	18/05/2022
Maximum Marks /ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	50
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	2 Hours/2 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	10:00 AM to 12:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

   Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

   Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.
5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

   Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No : DDA-03

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ
ಪತ್ರಿಕೆ – III

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು **50**]

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

ವಿಭಾಗ : ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2 x 10 = 20

1. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2. ಗ್ರೀಕ್‌ನ ಪ್ರಮುಖ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಕಾರರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

3. ವಾಸ್ತವವಾದೀ ರಂಗಭೂಮಿಗೂ ಎಪಿಕ್ ರಂಗಭೂಮಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ

4. ಟ್ರಾಜಿಡಿ ನಾಟಕಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದೊಂದಿಗೆ 'ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 4 x 5 = 20

5. ನಾಗರೀಕ ಪೂರ್ವ ರಂಗ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

6. ಬ್ರೆಕ್ಟ್‌ನ 'ಎಪಿಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

7. ಗ್ಲೋಬ್ ರಂಗಮಂದಿರದ ನಕ್ಷೆ ಬರೆದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

8. ಸೀನರಿಗಳ ಜನಕ ಸೆಬಾಸ್ಟಿಯಾನೋ ಸೆರ್ಲಿಯೋ ನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

9. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗ ಉತ್ಸವಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

10. ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ 'ಕಮೆಡಿಯಾ–ಡೆಲ್–ಆರ್ಟ್' ಪ್ರಕಾರ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 5 x 2 = 10

11. ಸ್ಥಿತರಂಗ – ರಥರಂಗ

12. ಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯ ನಾಟಕಗಳು

13. ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ

14. ಡಿಥಿರ್‍ಯಾಂಭ

15. 'ಕಮೆಡಿಯಾ–ಡೆಲ್–ಆರ್ಟ್'

16. ಸ್ತಾನಿ ಸ್ಲಾವ್‌ಸ್ಕಿ

17. ಮೇಳ

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No. : **DDA-04**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD

MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಡ್ರಾಮಾ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಡಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ –2022

Diploma in Drama Arts (D.D.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	**Acting** **ಅಭಿನಯ**
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	19/05/2022
Maximum Marks /ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	3 Hours/3 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	10:00 AM to 01:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

   Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.

2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

   Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.

3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.

4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.

5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

   Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No : DDA-04

ಅಭಿನಯ

ಪತ್ರಿಕೆ – IV

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 100]

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

ವಿಭಾಗ : ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2 x 20 = 40

1. ಆಂಗಿಕ, ವಾಚಿಕ, ಆಂಕಾರ್ಯ, ಸಾತ್ವಿಕಾಭಿನಯದ ಕುರಿತು ಭರತಮುನಿ ಹೇಳಿರುವುದೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
2. ವಾಸ್ತವವಾದಿ ಅಭಿನಯಕ್ಕೂ, ನಾಟ್ಯಧರ್ಮಿ ಅಭಿನಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು?
3. ಸ್ತಾನಿಸ್ಲಾವಸ್ಕಿ ಆವೀಷ್ಕರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ 'ಮಾಂತ್ರಿಕ ರೆ' ನಟನೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿವರಿಸಿ
4. ಚಲನಚಿತ್ರದ ಅಭಿನಯಕ್ಕೂ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಭಿನಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು?

ವಿಭಾಗ : ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 4 x 10 = 40

5. ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
6. ರಸಭಾವಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ
7. ನೀವು ನಟಿಸಿ, ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಾತ್ರದ ಸಿದ್ದತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. ನೀವು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ವ್ಯಾಯಾಮವು ಒಬ್ಬ ನಟನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿ
9. ಎಪಿಕ್ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಭಿನಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ನಟನೆ ಎಂದರೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 4 x 5 = 20

11. ಹಾಸ್ಯರಸ
12. ಸಂಚಾರಿಭಾವ
13. ಜೀವಯಂತ್ರ ಕ್ರೀಡೆ
14. ನಟನ ಭಾಷೆ
15. ನಟ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ
16. ಆರ್ಯಭಟೀ

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No. : **DDA-05**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD

MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಡ್ರಾಮಾ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಡಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ –2022

Diploma in Drama Arts (D.D.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	**Aharya** **ಆಹಾರ್ಯ**
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	**20/05/2022**
Maximum Marks /ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	**100**
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	**3 Hours/3 ಗಂಟೆಗಳು**
Time / ಸಮಯ	**10:00 AM to 01:00 PM**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

   Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

   Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.
5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

   Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No : DDA-05

ಆಹಾರ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ – V

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 100]

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

ವಿಭಾಗ : ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2 x 20 = 40

1. ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ
2. ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಹಾದಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ರಂಗ ಸಂಗೀತ ಕುರಿತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ
4. ಓರ್ವ ನಿರ್ದೇಶಕನ ದೃಷ್ಠಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಆತನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಂದು ನಾಟಕ ಕಟ್ಟಲು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೀರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 4 x 10 = 40

5. ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ರಂಗ ವಿನ್ಯಾಸದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ
6. ಗ್ಲೋಬ್ ರಂಗಮಂದಿರದ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ
7. ವಿನ್ಯಾಸದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
8. ಧ್ವನಿವರ್ಧನ ವ್ವವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ವಿವಿಧ ಉಪಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ
9. ಆಧುನಿಕ ರಂಗಪ್ರಕಾಶ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ, ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ
10. ಸಮಕಾಲೀನ ಪೋಸೀನಿಯಂ ಥಿಯೇಟರ್ ಪಕ್ಷಿನೋಟ ಚಿತ್ರ ರಚಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.

ವಿಭಾಗ : ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 5 x 4 = 20

11. ಯಥಾದರ್ಶನ
12. ವಿಶೇಷ ಪ್ರಸಾದನ
13. ವಸ್ತ್ರ ವಿಧಗಳು
14. ಕೊತ್ತಂಬಲಂ
15. ಸ್ಪೀಕರುಗಳು
16. ಭ್ರಮಾ ರಂಗಭೂಮಿ
17. ಬೇಸ್ ಅಥವಾ ಫೌಂಡೇಶನ್
18. ಫ್ಲಡ್ ದೀಪಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಪಾಟ್ ದೀಪಗಳು

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No. : **DDA-06**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD

MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಡ್ರಾಮಾ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಡಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ –2022

Diploma in Drama Arts (D.D.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	**Theatre in Education** **ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ**
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	21/05/2022
Maximum Marks /ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	3 Hours/3 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	10:00 AM to 01:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

   Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.

2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

   Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.

3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.

4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ–ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

   Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.

5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

   Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No : DDA-06

ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ
ಪತ್ರಿಕೆ – VI

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು **100**]

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

ವಿಭಾಗ : ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2 x 20 = 40

1. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? ಇದರ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ
2. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ? ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದೆ, ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
3. ನಾಟಕದ ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ
4. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲಾಶಿಕ್ಷಣ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ, ವಿವರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 4 x 10 = 40

5. ಕಲಿಕೆಯ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಂಗಕಲೆಯ ಅನ್ವಯಿಕರಣದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ
7. ಕಿಶೋರಾವಸ್ಥೆಯ ವಿಕಾಸದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
8. ರೂಸೋರವರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪಂಚ ಹಂತಗಳು ಯಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿ
9. ಬೌದ್ಧಕಾಲದ ಭಾರತದ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
10. ಮಕ್ಕಳ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 4 x 5 = 20

11. ಡಾ॥ ರಾಧಕೃಷ್ಣನ್
12. ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧತೆ
13. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ
14. ನಾಟಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆ
15. ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ರಂಗಭೂಮಿ
16. ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನಗಳು
17. ರಂಗ ತಾಲೀಮು

DO NOT WRITE ANYTHING HERE